COPIA
DE CARTA,

ESCRITA EN GRANADA POR UN
Enterrador, a otro de ſu miſmo Exercicio,
en eſte año de 1756.

DICTADA

EN ESTILO JOCO SERIO, PARA HACER
algo agradable el aſſumpto

POR

**EL LIC. DON AUGUSTIN ALCAYDE
Sotoſalvo y Cienfuegos.**

QUIEN

LA CONSAGRA, OFRECE, Y DEDICA

A

LOS AMANTES DE LA ERUDICION,
y Antiguedad.

Con licencia En Malaga, en la Imprenta de
la Dignidad Epiſcopal, y de la Sta. Igle-
ſia Cathedral, en la Plaza.

LICENCIA DEL Sr. JVEZ SVBDELEGADO.

EN la Ciudad de Malaga, en veinte y ſeis dias del mes de Agoſto de mil ſetecientos cinquenta y ſeis años, el Sr. D. Alphonſo Joſeph Zapata, Abogado de los Reales Conſejos y Juez ſubdelegado de Imprentas, y Librerias en ella, y Aſſeſſor General del Comando de la Real Artilleria de eſte Reyno, por ante mi el Eſcrivano, dixo, debia conceder, y concediò licencia, por lo que reſpecta a ſu particular, para que ſe pueda imprimir, è imprima la Copia de Carta, eſcrita en Granada por un Enterrador, à otro de ſu miſmo Exercicio, en eſte año de mil ſetecientos cinquenta y ſeis, dictada en eſtilo Joco ſerio, para hacer algo agradable el aſſumpto, y dirigida, y compueſta por *D. Aguſtin* Alcay de Sotoſalvo y Cienfuegos, atento à que por Cenſura del Rmo. P. Preſentado Fr. Juan Mendez, del Orden de N. P. Sto. Domingo, y Conventual en eſte, reſulta no tener coſa, que ſe oponga a las Reales Cedulas, Fe Catholica, Pragmaticas, ni buenas coſtumbres; y con la qualidad, de que el original, y dos copias, ſe hayan de colocar en el Oficio de la Eſcrivania de eſta Comiſsion, que ſe inſerten en cada una de por ſi las dichas Cenſura, y Licencia. Y para que conſte lo firmo Su Md. de que doy fee,

Lic. D. Alphonſo Joſeph Zapata.

Hermenegildo Ruiz.
Eſcrib. Pub.

COPIA DE CARTA,

ESCRITA POR EL ENTERRADOR DE LA PARroquia de ſan Nicolas de Granada, a un nuevo Deſenterrador de vivos, y muertos.

LA PAZ DE NUESTRO PADRE, Y Protector Tobias ſea con noſotros. Amen.

1 MUI SEñOR MIO, CON GRAN DOlor de mi corazon ha llegado a mis oidos el nuevo Oficio, que Vmd. ha tomado de *Deſenterrador* de los hueſſos de los vivos, y los muertos; que es lo miſmo en mi Grammatica Parda, que infamador de los ſugetos conſtituydos en buena opinion, ò inquietador de la paz con que repoſſan: yendo en eſto contra aquella maxima Sagrada, q̄ he oido yo al Padre Cura de mi Igleſia. *Sinite mortuos ſepelire mortuos ſuos*, que dixo Chriſto à uno, que ſin ſer Sepulturero, queria meterſe en el entierro de ſus Padres

2 Los azadonazos, que Vmd. ha eſtado dando, y redando, por ver ſi podia deſenterrar algun deſcredito, ò mala voz del Cuerpo del Venerable Patricio, Obiſpo de Malaga, y lo que ha intentado desfigurar el Pico de ſu maledicencia la forma de ſu Sepulcro, porque pareciera Mahometano, y aun lo que le ha roido los hueſſos, por ver ſi les podia ſacar alguna haſtilla Moruna, ſin reparar, que los dientes de 1450. y mas años no les han podido corroer: Haviendo, digo, llegado a mis oidos el ſuſurro de ſus porrazos, no he podido contenerme en tomar la pluma,

ma, para bolver por el honor de eſte Difunto; *que no hai quien entienda mas bien de una Capilla, que un Saſtre:* pues como por mi Oficio, que ha mas de cinquenta años, que exerzo de Enterrador de eſta Igleſia de San Nicolas del Alcazaba de eſta Ciudad de Granada, y todas las Parroquias, eſtoy tan corrompido en todos los entierros, y mortorios, me toca por linea recta entender de ſepulturas antiguas, y modernas, y porque a mas de mis experiencias, conſervo algunos papelorios de noticias de ſepulcros de mis antepaſſados: como que mi Padre fue tambien Enterrador de los mas afamados: lo miſmo mi Agüelo, Viſagüelo, y todos mis Tataragüelos; en una palabra: deſde que ſe ganò Granada eſtà el Oficio de Enterrador en mi familia.

3 Por eſtas, y otras coſas que callo, que no es bien viſto ir corriendo la cortina de mis vejeces, he llevado mui maliſſimamente, *Sr. Deſenterrador*, que no ſabiendo Vmd. donde tiene la cara en materia de *Tumbas*, *Catacumbas*, *Cementerios*, *Foſſas*, y *Sepulturas*, ni en que ſe diferencian entre ſi, y menos ſe le peſca de las ſeñales, que ſe encuentran en las de los Chriſtianos antiguos, quiera agora venir Vmd à deſacreditar uno de los ſepulcros mas venerables, y rancios, que yo he viſto en mi vida, porque en èl concurren todas las ſeñales, que puede pedir una fee de muerte Chriſtiana de los primeros ſiglos de la Igleſia. Y a la verdà, ſi mi Pariente Ambroſio de Morales (que fue Enterrador tambien, pues ſi no, no fuera mi Pariente) huvieſſe tenido la fortuna de verlo, ſe huviera alegrado muchiſſimo, y contento en decir, que la ſepultura de *Alexandra*, Señora mui conocida, y Catholica (cuya memoria conſerva una piedra encima de la Puerta de la Parroquial de Lebrixa) era la mas antigua, que ſe hallaba en Eſpaña, del tiempo de los Godos, allà por los años 465 pues la deſcubierta ahora, ahora en mi Parroquia, le lleva de antigüedad por cima de ciento y ſeſenta años.

4 Señor mio, vamos claros, y valga la razon. El negar las coſas no ha de ſer *à ſon, y ſin ton*, y para hablar en

las materias, es meneſter entendellas, y vellas, y no hablar ſolo a tino. Yo no he oido a ninguno de quantos han venido aqui, que no querian creer eſtos Deſcubrimientos, que à ſu viſta, no haya mudado caſaca, y dicho a voces: *Nos engañamos: nos informaron mal*: y luego decian un latin: *Sapientis eſt mutare conſilium*

5 El Sr D. Jorge Juan, que Vmd le conocerà (y cuidado, que ſabe muchiſsimo, y ha corrido medio mundo) eſtuvo aqui el otro dia, y le faltaban voces al Santo Señor para alabar todo eſto. Sacò unos inſtrumentos, y midiò las cuevas, o minas, que tienen mas de veinte varas de hondo, tambien las piedras de los eſcalones, columnas, y enloſao: y dixo avia entre ellas muchas piedras, que para ſubillas era meneſter diez pares de Gueyes. Y añadiò Su merd. que el decir, que eſto era fingio, ſolo cabia en hombres, que no ſaben donde tienen la cara, ni què eran mathematicas, ni ſus eſpecies de feſtos, cornijas, colunas, molduras, relieves, ni pedeſtales, pues todos los aqui deſcubiertos eran mas viejos, que la ſarna: con otros ſartales de coſas, y noticias, que yo me quedè embobao, oyendolas.

6 Lo miſmo dixeron antaño, y ogaño tambien unos Franceſes, que debian ſer muy ſabijondos, porque les llamaban *Academicos de Paris*, y un Monſenor *Godin* añadio, que ſi eſtuviera en Francia eſte Deſcubrimiento, ya ſe huviera alborotao el Mundo. A eſte modo oigo yo a muchiſſimos hombres letraos, y eſcribios, que me han dado (me parece) baſtantes alcances, y ſe me peſca ya mas que a Vmd. en la materia; y como Vmd. no ha viſto coſa de toitico eſto, digo un refranete de mi Sacriſtan. *Cæcus non iudicat de coloribus* Por eſto no eſtraño, que algunos, como eſpantaos, exclamen: *Valgate Dios! todo lo que ſe deſcubre es Plomo!* Ya ſe ve, ſi tuvieran a cueſtas la centeſima parte de las piedras eſcritas, que ay aqui, ya eſtuvieran baxo mi azadon

7 Lo miſmo digo, Señor mio, reputandolos por ciegos à los que no ſaben antiguedades, aunque ſean mui Theologos, Vmds. entenderan Theologia, pero no antiguallas:

y ſi quieren hablar de ellas, dirán quatro deſatinos mui gordos, como *verbi gratiam*: Si yo, que ſoy un probe Enterraor, me metiera en honduras de Theologia, ya ſe vé, y claro eſtà, me encaxaran en la Santa Inquiſicion. Pero la laſtima es, *Señor Deſenterraor*, que no ay Tribunal de Hiſtoria, que ponga Sambenitos, y tilde propoſiciones, con deſcredito para *infamia* de los ſugetos, que à fee mia, otro Gallo nos cantara, y no ſe vinieran aqui tantos Fanfarrones, ſolo con quatro latines, à echar coplas de repente, y querer entender de ſepolturas, como ſi fueramos todos Enterradores.

8 En fin, vamos al cauſo, que es inſtruir à Vmd (ya que me quiere ir por la contraria en el Oficio) en la diſtincion, y ſeñas de los ſepulcros de los Gentiles, y de los Chriſtianos de los primeros ſiglos, que he leido en los papeles de mis Aguelos, y he obſervao en los cinquenta años, que tengo de caratula, y eſtimo aora mas, que todas las letras de Vmd que algun tiempo havia de llegar, en que (ſin faltarà la formalità, que pide materia tan grave, pues es hablar en terminos propios) luciéramos los Enterraores nueſtra cencia, y experencia, y ſe vea por ellas la verdadera antiguedad Chriſtiana del ſepulcro de Patricio, deſcubierto poco ha en mi Alcazaba. Pero oiga Vmd antes algo de lo antiguo, que es mi Oficio, ſegun algunos inſtrumentos de Chronologia, Mathematica, Phyſologia de piedras, y metales, y convinatoria de los caractheres antiguos de nueſtra Provincia, que dicen eſcribe un ſabijondo de eſtos tiempos, que los que corrian en ella antes del ſiglo ſexto, ſe ignoran todavia. Ya ſe ve, ſi huviera venido por acà, no dixera eſſo, pues ya ſe los huvieramos metido por los ojos, y aunque yo, Señor mio, no alcanzo eſtas cencias, he oido con atencion à los mui platicos en ellas, que cuidado, que hai Peges en Granada, que ſi ſe deſenvuelven, los han de ſoñar algunos

9 En teſtimonio de la reſurreccion de los cuerpos, que creian los Fieles Chriſtianos, dice mi Padre Cura, contra los errores de muchos de los Judios, Fariſeos, Saduceos, y

Epicureos, contra los que eſcribiò S. Pablo aquellas palabras, que por ſonar a muerto, deſde que las oi ſe me quedaron en la memoria. *Quid facient, qui baptizantur pro mortuis, ſi omnino mortui non reſurgunt.* En teſtimonio (buelvo a decir) de eſta verda, he oido, cuydaban mucho los Chriſtianos de hacer ſepulturas à ſus difuntos, gaſtando munchiſsimo en ellas, ſegun la calida del Enterrao. De eſta manera ſe diſtinguian de los Griegos, los mayores enemigos de mi Oficio; pues quemaban los cuerpos, por no enterrallos. Lo miſmo hicieron los Romanos mucho tiempo, que aunque al principio los enterraban, un Syla, que diz que fue Dictaor, mandò en ſu teſtamento, que los quemàran. y durò eſta maldita coſtumbre haſta los Emperadores Antoninos, que la quitaron, y ſe bolvieron a lo antiguo. Tampoco los ſepultaban los Gitanos de Egito, pues los guardaban embalſamaos, porque no apeſtàran, y pueſtos a la viſta ſobre camas, en ſus caſas. Y eſto lo he leido yo a mi familia muchas veces, en las noches de invierno al fuego, en la Vida de S. Anton Abà, o el Egicio, por una T. *Thau*, ò muleta, que trae en la mano el Santo Viejo.

10 Era tal el cuydao de los Chriſtianos en enterrar los muertos, que no ſolo lo hacian con los Martyres, ſino con los que morian de enfermeà natural. Y dice mi Padre Cura, que eſto lo traca no menos, que un Abate *Fleuri*, o *Frela*, y un Autor antiquiſsimo, llamado *Tertuliano*, que quenta todo lo que hacian los Chriſtianos con los muertos, de lavallos, emballamar à los ricos, el modo, y manera del entierro, y canticios (que dice un Señor Prudencio, Eſpañol de lo rancio, y otros Eſcritores, como D. Euſebio Ceſarenſe, y un Señor Baron, o *Baronio*, Cardenal), y que luego ſe decian Miſſa, daban limoſna, y comian (que V. md. entenderà el nombre de *Agape*), y a la Clerecia ſe le daba ſu *porque* pues para eſtas exequias eſtaba deſtinada cierta parte de diſtribuciones, de las que decian *Oblatas*, u *Ofrendas*, que he oido lo afirma un Padre Dominico *Mamachi*, ahora, ahora freſquito, y no hay duda, que de eſtas mana ſu buena

na parte tambien el Enterraor, ó Sepulturero. Y para decirle a Vmd. todo lo que he procurao de mi Exercicio, conſtruya eſſe latin, que dixo mi Padre Cura, era del Dionyſio de allà de Alexandria; *Hi ergo* (và hablando de los Presbyteros, y Diaconos, que ſolian exercitar el Oficio de Sepultureros, que no era tan de legos, ni de gente vulgar por entonces, aunque ſe ſervian de ellos los de Miſſa para lo primero, y lo ultimo, de ſacarlos de la caxa, ò tumba, en que los llevaban, y encaxarlos, ò zambullirlos en las *foſſas*, ò ſepulcros) *Hi ergo*, dice el de Alexandria; *Sanctorum corpora ſupinis manibus, gremioque excipientes, oculos illis complectentes, lavantes, & veſtimentis ornantes, paulo poſt eadem officia ab aliis conſequebantur.* Haſta aqui he relatao à Vmd. lo que he oido de la antiguedad de mi Oficio, Exercicio, y modo de los Entierros. Eſcuche ahora las antiguallas de los ſepulcros, ſus ſeñales, y pintas.

11 Los gentiles, para conſervar las cenizas, y hueſſos de ſus Difuntos, hacian ſepulcros manificos à lo largo de los caminos, y en otras partes del campo: como tambien los Moros, ſiempre fuera de las Ciudades, y Lugares. Eſto dice mi Padre Cura, lo eſtableciò para Roma el Señor *Solon*, que traen los Bocadillos, que Ciceron lo refiere como ley, trasladao en las de las doce tablas, y que Adriano, ſegun, y como refiere un Abogado *Vlpiano*, lo eſtendio à las demas Cidaes, y Provincias.

12 Tambien dice Sumerd. que los Hebreos (y lo eſcribe un Señor Calmet) no tenian ſitio fixo para enterrar; porque hacian ſepulcros en las Cidaes, en los campos, en los caminos, en los huertos, y los montes. Y eſto, aunque no ſoy de Miſſa, lo avia ya leido de Sàra, Rebeca, Raquel, Devora, Samuel, Moyses, Aaron, y Joſuè, en unos libros, que hai de eſcritura en Romance, que llaman *el Pueblo de Dios*

13 En los ſepulcros de los Gentiles, me han aſſegurao, eſcribe un Sr D. Fernando de Mendoza (Caballero mui noble, y doto, que diz que eſcribiò, y defendio el Conci-

lio, que ahora ſe ha medio hallao aqui) que en eſtos ſepulcros Gentiles huian los Chriſtianos de enterrar los difuntos, teniendolo por malo, principalmente los Eſpañoles, que ſiempre hemos ſido Catholicos: y eſto lo ſaca de un Sr. San Cypriano, en una Carta, que eſcrivió el Santo deſde Africa a la Clerecia, y Pueblo de Eſpaña. Tal era el cudiao de nueſtros Chriſtianos en las ſepolturas, que en ellas ſe conocia lo verdadero de ſu piada, y Religion: contra unos Herejotes, que diz que decian, no quitaba, ni ponia la tierra Sagrada, o profana, como ſi fueramos Perros.

14 Los Chriſtianos viejos ocultaban los cuerpos, enterrandolos regularmente en cuevas, y debaxo de tierra, junto à los lugares, que les ſervian de Sagrao para ſus Juntas, pero no dentro de ellas en lo antiguo, ſino es que por munchiſsima veneracion, fueran Varones Santos: y aunque eſto es tan ſabido, por el reſpeto, que tenian à donde ſe decia Miſſa, me citó mi Padre Cura algunos Concilios, que lo eſtablecieron aſsi, como coſa antiquiſsima en la Igleſia, y me acuerdo de algunos: el Concilio *Bracharenſe* primero, el *Varinſe*, el *Triburienſe*, y *Nammetenſe*. De eſta ſuerte, que voy diciendo eſtan las Tumbas, o Caracumbas de Roma, ſegun me han aſſegurao unos Clerizonces de eſtos, que eſpantan las nubes, que han venido de verlas, y que eſtan abiertas en piedra: muchas en las Eras, y Arenales, de donde tomaron ſus nombres. Alla en Roma diz que ſe baxa a las Catacumbas por eſcaleras, y en lo hondo ſe encuentran unas como calles, y à ſus laos hai nichos, donde ponian los cuerpos. Y cudiao, Sr. Deſenterraor, que no se ſi llegaran a ſer tan grandes, y de tan buena piedra como las eſcaleras, que le han deſcubierto aqui junto a eſte Sepulcro, pues ſon caſi, caſi como las de eſta Chancilleria. Pero voy ſiguiendo mi hiſtoria.

15 Me han aſſegurao, que en algunos de eſtos Cementerios havia manſiones, de las que los Politicos llaman *ſubterraneas*, en las que han encontrado Arcas de marmol, que ſervian para las perſonas de mayor altura, y que eſtas las

ador.

adornaban, aunque no todas, algunas, con figuras de relieve, y letreros, que decian muchas coſas del Señor Difunto. Tambien he oido, que cada uno de aquellos Cementerios, era como un Arrabal debaxo de tierra, que algaros tienen dos, o tres eſtados de hondo. Eſtos ſepulcros, añeden, ſervian tambien à los Chriſtianos de Retiro, para eſtar ſeguros de la perſecucion de los Tyranos, para guardar las Reliquias de los Martyres, y para juntarſe a celebrar los Oficios Divinos. Lo miſmo relatan los ſabijondos, que han leido en un libro de las Catacumbas de Zaragoza, que ſon de los Martyres del meſmo tiempo, o poco antes.

16 Aun mas me platicò el otro dia mi P. Cura, que el Señor Baronio dà à aquellos lugares el nombre de *Concilios de los Martyres*, porque en ellos eſtaban juntos ſus nombres. *Arenas*, por cauſa del terreno areniſco, y que en Africa les llamaban *Cementerios* à las *Eras*. Todicos eſtos ſepulcros diz que los viò, y peſcudo S. Geronymo, quando eſtuvo allà en Roma de Eſtudiantico, y que le cauſaron muchiſsimo mieo, y exclamo aſuſtao con eſta algarabia de un Poeta:

Horror ubique, animos, ſimul ipſa ſilentia terrent.

Bien ſe conoce, no era el Santo hijo de Enterraor, ni comia con los muertos, como yo, que ſe eſpanto de tan poco. Aſsi tambien eſtà un Cavallero que eſtaba pintiparao el Cementerio de Cyriaca, y que lo canta el Señor Muſico Prudencio en unos verſos, que dixo mi P. Cura, eran de molde para el caſo. Yo no pude pillar toda la retabila de los latines, con que me los enſeñò, ſolo entendi que aquellas minas tenian en lo alto como eſtas del Alcazaba, a trechos unas claraboyas para la luz, y que para ir aora deſcubriendolas fueron meneſter faroles, que yo no sè ſi querria decir ello la Muſica del Sr. Prudencio, y mi Cura.

Decurrunt celſas immiſſa foramina tectis,
Quæ per anfractus luce [illegible] docent

17 Eſtas, y otras muchas coſas las he apañao yo de mi

Padre Cura (como he dicho) quando no ſe marcaba el Oficio, y eſtabamos deſpacio al Sol; que como S. Mrd. ha noventa años, que chirrea la calabera, ſabe munchiſsimo de Difuntos, y es la Cartilla vieja de mi Parroquia. El otro dia me contò, que el modo antiguo de enterrar los Chriſtianos, ſegun aquel Señor Fleuri, èra meterlos con la cabeza hacia el Poniente, y los pies hàcia el Oriente, pueſtos de eſpaldas ſobre la loſa, como afirma tambien el Sr. Thomaſini. Pero oiga Vmd. antes que ſe me paſſe, Sr. Deſenterrador: Lo miſmiſsimo, miſmiſsimo eſtaba el Cuerpo de Patricio en el ſepulcro del Alcazaba, junto al lugar Sagrao, que dicen del Concilio, à un lado del, y las eſcaleras. Y cuidiao, que no ſe le olvide à Vmd. eſta poſtura, y que el ſepulcro es de piedra con letrones à los laos, y peña, que no podrà Vmd. roer, ni hincarle el diente, porque es de Marmol. Mas vamos ſiguiendo nueſtra platica.

18 Mi P. Cura me ha quitao el ſueño algunas noches, enſeñandome, que en los ſepulcros ponian los Chriſtianos unos eſcritos en piedras, ladrillos, que llaman inſcripciones ſepulcrales, à las que ſe da, y ha dado muncha fee en la Igleſia, como traen munchos Canoniſtas, y un Señor *Fernando*. Para la mayor perpetuidà de eſtos Epitafios, y memorias de los Martyres, dice mi Cura uſaban de planchas, y laminas de plomo, que ſe conſervan largiſsimo tiempo ſin putrefaccion, y que eſte era el papel, como ſe lee en mi *Tabla de Dios*, en que eſcribia el Sto. Job, con una pluma, o eſtilo de hierro. En el prencipio, y antes de la Igleſia Chriſtiana eſtaba mui uſado el eſcribir aſsi en plomo, como dize que ſentencia un Señor Juez, y no de palo, aunque es *Madera*.

19 Eſte eſtilo traen como antiquiſsimo, Dion Caſsio, por eſtas palabras: *in tenuem ex plumbo ductam laminam ſcribebant*: el Sr. Plinio, aquel que tratò de Animales, como Vmd. havrà leìdo, por eſtas palabras: *Publica monumenta plumbeis voluminibus*. Con eſtos, y otros Authores, van emplomando el uſo de eſcribir aſsi en lo antiguo, *Georgio Fabri-*

cio, Pineda, P. Kircher, y otros munchiſsimos, que fueron aficionados al *Plomo*. Son tan ciertas eſtas eſcrituras en eſte metal, dice mi P. Cura, en los primeros ſiglos de la Igleſia, principalmente en las *memorias de los Martyres*, que a no averſe dado luz por ellas a ſemejantes planchas de plomo, no tuvieramos, ni veneraramos por Reliquias las de ſan Syro, ſan Aurelio, Santa Simphoroſa, y Compañeros Martyres, ſan Cathaldo, los Santos Thebeos, los ſiete Durmientes, y otros que no tengo de prompto; cuyas inſcripciones emortuales eſtaban en plomo, y por ellas ſolo ſe veneran las Reliquias, que atteſtiguan, como ſe puede ver en los Señores Baronio, y Eſpondano, aquel en ſu Martyrologio, y Annales, y eſte en ſu Epitome.

20 La otra ſeñal me relatò mi P. Cura, que en los ſepulcros ſe les ponian a los Difuntos las inſignias, que traían en vida, los inſtrumentos de ſu martyrio, algunas redomas, o eſponjas de ſu ſangre, los hechos, o *Actas*, o a lo menos ſus nombres, y el de quien hacia los letreros, con la fecha del dia de la muerte: les ponian Cruces, y el Evangelio, en ſeña de Chriſtianos. Todo eſto lo apoyaba mi Cura, que rabia por citar Autores, con aquel Señor *Thomaſsino*, que dice trato de los Azotes, ò *Diſciplina* de la Igleſia; y aſsi me tuvo embobado un valiente rato.

21 Pero lo que mas me abollò la ſeſera fue oir decille, aſſeguraba un Author ſabijondo de eſtos tiempos, que llaman *Heinnecio* (cuidao, Señor Deſenterrador, que no es eſte el Herege, ſino otro, que trata de ſigilos antiguos, medallas, letrones mui engarrapataos, monedas, y otras coſas debaxo de tierra) Eſte buen *Heinnecio* eſcribe, echaban los Chriſtianos anillos en los ſepulcros (y eſtos, ya ſe ve, ſerian Chriſtianos Catholicos) ſin figurillas, emblemas, conſtelaciones, ni otras tonterias Planetarias, que ponian en ellos los Judios, Gentiles, y los Moros, que algunos Señores de media alfangia, en eſto de letras, les dicen un nombre, que mi P. Cura ſe rio munchiſsimo al oillo, que quiera Dios me recuerde. Ay! ſi, por mis maceras me acuerdo. *Taliſmanes,*

nes, ò *Taliſmanes*, decia el Señor Politico ; y mi Cura ſe entonò, y me dixo: Barbaro, *Taliſmanes* ſe llaman, y *Amuletos*, que eſtos ſon los *Gris Griſes*, letras *Taliſmaſeas*, y *Signos Planetarios*, que havias oido por ahì, ſon materia de Inquiſicion por ſer hechicerias, errores Platonicos, y Magia, que heredaron de los Caldeos los Griegos, y de eſtos los Arabes, en ſu Aſtrologia falſa por Imagenes. Pero el Anillo del ſepulcro de Patricio no tiene figura alguna, ſino un botoncillo liſo chaflcado del miſmo metal, y ello es Catholico.

22 Eſta noticia de echar Anillos en los ſepulcros, dice el ſeñor Heinneccio, ſe la debe à muchos Enterradores, que han encontrado baſtantes en las urnas de las ſepulturas. Que tal Señor Maeſtro de Deſenterrador, ha quedado Vmd bien? Mire ſi ſomos utiles los Enterradores para las antiguallas, y lo que merecen de fee nueſtros azadonazos, pues nos alegan, mejor que *ibis* de Abogados, los ſeñores Criticos. Y para que vea lo antiguo, que ſon los Anillos en los ſepulcros de toda claſſe de gentes, y la diferencia de los Gentiles, a los que ſe topan en ſepulcros de Chriſtianos, y que ſolo los de mi Oficio tienen voto en eſtos aſſumptos, oiga el Deſcubrimiento, acaecido año de mil ſeiſcientos, y cinco, por el mes de Marzo, en Almunecar, de que me dixo mi P. Cura, hablaba el Author del libracho *Cadiz Iluſtrada*, aunque poco informado dèl, pues ſegun un Eſcritor de aquel tiempo, que vio la Informacion Juridica, que ſe hizo entonces, el hecho verdadero, diz que fue aſsi. Oigalo Vmd con atencion, y verà lo que allì deſcubriò uno de mi Oficio.

23 „Haciendoſe una Plaza de Armas en aquella Ciu-
„dad en dicho año fue forzoſo, para dexar el ſitio en bue-
„na proporcion, allanar un monte de tierra movediza, q
„eſtaba en èl. A dos eſtados ſe deſcubriò una peña, que ocu
„paba gran parte del ſitio, y en ella hecho un concabo de
„tres varas en quadro, al parecer cortado con Picos. A la
„parte Oriental avia otra concabidad en forma de Capi-

lla,

,,ba, tan larga; pero mas angoſta, que la primera: tenia
,,las paredes de piedra franca, el ſuelo loſado de la miſma,
,,con tal primor, que no ſe diviſaban las junturas, ni pare-
,,cia mas de vna loſa. El techo de eſta ſegunda quadra hun-
,,dido, y todo el hueco embarazado de piedras, y tierra
,,movediza, daban teſtimonio de ſu antiguedad. Limpioſe
,,la tierra, y deſcubrioſe todo el eſpacio de la Capilla, y en
,,las loſas del ſuelo ſe halló vn cuerpo humano de gran Eſ-
,,tatura, conſumido del tiempo; pero de modo, que la
,,Arquitectura de los hueſſos moſtraba la gentileza de ſu
,,perſona: junto a él ſe hallo lo ſiguiente.

24 ,,Vna corona, ó diadema de plata, guarnecida de
,,florones dorados aunque deslucida, y caſi hecha pedazos
,,con la ruina de la bobeda: un hierro de lanza, largo poco
,,mas de una tercia, y algo mas angoſto de los que ordina-
,,riamente ſe uſan: un tercio de eſpada, ya convertida en
,,piedra: dos urnas de barro, y (ahora conmigo, Sr. Deſen
,,terraor) y dos *Anillos*, ò *Sortijas* de oro finiſsimo, de las
,,que llaman *Verſatiles*, y en ellas dos piedras, la una corne-
,,rina, labrada à dos haces, por la una tumbada (atienda
,,Vmd.) eſtaba eſculpido un *Eſcarabajo*, y por la otra ſe divi-
,,ſaba la figura de un hombre, con un baculo en la mano,
,,ſeñalado a otra figura mas pequeña, imagen del Sol, eclip-
,,ſado, porque tenia interpueſta media Luna. La otra pie-
,,dra era azul, y por una parte tenia eſculpido otro Eſcara-
,,bajo, y por el reverſo, labrado de buril, un hombre, do-
,,blada una rodilla, y pueſtas las manos, como dando ado-
,,racion a la figura de otro Eſcarabajo mas pequeño. Por eſ-
tas ſeñas convinieron todos los Inteligentes de mi Oficio,
y un pariente de mi Cura *Don Martin Ciruela*, en que aquel
era un antiquiſsimo ſepulcro de un Gentil Egypcio, por-
que era propio de ellos, principalmente en los Militares,
el ſimbolo del Eſcarabajo, como refieren *Eliano, Plinio, y Eu-
ſebio Ceſarienſe*.

25 Vea Vmd. aqui Sr. Deſenterraor, las prophanas mithologias de los Gentiles en ſus *Anillos*, bien fueſſen, co-

mo dicen, *Geſtatorias*, ò *Signatorias*; pero de todas eſtas figuras ninguna ponian los Chriſtianos en los ſuyos, y huian de ellas, como del Diablo. y aſsi lo dice el Señor Clemente de Alexandria, y ateſtiguan ſu obſervancia los Eſcritores de eſtas antiguallas, como *Liceto*, *Gorlio*, *Aringhio*, *Baronio*, *Lipſio*, *Pallacio*, *Mavillon*, y otros

26 Vn Author, que llaman *Surio*, dicen, refiere, que un Compañero mio, en el ſepulcro, que abriò en Roma de una Doña Maria, muger del Señor Emperaor Honorio en los años paſſados de 1544 por el mes de Febrero, quando ahondaban los cimientos de la Capilla de San Pedro, en el Arca, que encontrò dicho Enterraor en eſte Sepulcro, fuera de otras muchas coſas, cuenta, que hallò Anillos, por eſtas palabras, que mi Cura me las eſcribio. *In eâ Arca, corpore aſumpto, aliquot tantum dentes ſuper erant, capilliq; item ac tibiarum oſſa, præterea veſtis, & pallium. Erat inſuper capſula argentea: in qua vaſcula multa item Annuli aurei quadraginta varijs gemmis ornati.*

27 Mire Vmd. que lance, Señor Deſenterraor, increen lo, para lo que Vmd. eſta rehacio de creer del Anillo, que ſe ha encontrado en el ſepulcro de Patricio en mi Alcazaba. Guarda, Pablo, decia yo: quarenta Anillos de oro, creen los muy dotos, ſe hallaron en el ſepulcro de Doña Maria, y por acà en mi tierra no pueden tragar uno ſolo de oro en el de Patricio! Pues traguenlo, ò rebienten, ò deſmientan à *Surio*, y den un tapaboca a la demas tropa de Authores, como *Mamachi* (que me acuerdo de el por la mamancia, que dicen eſtà oy vivo en Roma, y ſu Obra por acà, à quien ſe le podià conſultar la verdà de lo que digo) *Buthnero*, *Roſio*, y *Chifflecio*, de quien no tenia eſpecie, pues deſde muchacho, no he vuelto a chiflar: y lo peor del cauſo es, que toiticos eſtos eſcriben, echaban los Chriſtianos Anillos en los ſepulcros, y ſon S. Mrds. mui dotos, y leidos, Alemanes, Flamencos, ò *Franceſes* enteros, como *Chifflecio*, Medico que fue de Camara del Señor Don Phelipe IV. y algo mi Paciente, que eſcribio de *Varijs ſepeliendi ri-*

tibus, y le echò la zancadilla à los Comentarios de *Pakete*, y *Maltanie*.

28 Yo, que oì tal tropèl de Authores, que daban por ſentao el uſo de echar *Anillos* en las ſepolturas, exclamè. ¡JESVS! ¡JESVS ſea conmigo! Y què atraſada, que anda la ciencia de eſtas coſas en mi tierra! Què tardìos, y dormilones, que ſon mis Eſtudiantes! Como ſe reiràn à carcaxadas, y burlaràn de noſotros los Eſtrangeros! Entonces me reſpondiò mi Padre Cura carracontecio: Que por acà ſe contentaban con el *Ergo materia prima*, y que bien dice el Papa preſente: *Que los Eſpañoles van en las ciencias un ſiglo atraſſados; y que ha medio, que no hai en Eſpaña, mas que la ciencia de la charlataneria*, como eſcribiò uno de Criticos Franceſes de eſtos tiempos. Yo me encogì de ombros, y dixe: *Chiton, quando el Cura lo dice, eſtudiao lo tiene.* Que tal! ſi haviera apuntado lo del Anillo del ſepulcro de *Childerico*, que dicen trae Mavillòn en ſu *Plomario*! Guarda!

29 En fin, y poſtre, Amigo Deſenterraor, todo quanto Vmd. me ha oìdo de las formas, y maneras de los ſepulcros antiguos, y circunſtancias de ſus enterramientos, es pintiparao, ſin quitarle letra al ſepulcro deſcubierto ahora de Patricio; pues èl es de piedra, chapaos los laos con ellas, y algunas con letreros: cabeza al Poniente: pies al Oriente. Anillo al lao izquierdo de los hueſſos: Cruz ſobre el pecho: Epitaphio, y ſu *requieſcit in pace*, que ſon todas las ſeñas de Chriſtiano, y de Chriſtiano viejo, y mas viejo, y revejo, que Vmd. y que yo. Y en mi Exercicio, una de dos. Si no tiene Cruz el Difunto, y no le conozco, ò me traen la fee de Bapteſmo, por quanto hai, no haya mieo, que lo entierre en Sagrao; y al contrario, ſi veo, que trae Cruz al cuello, ſin que me digan mas lo encaxo en la Igleſia, como no ſea algun Excolmulgao.

30 Y para que vea Vmd la fuerza de lo que hablo, el gran honraor de vivos, y muertos, mi Pariente (Dios lo tenga en ſu Sta. Gloria, y que buen hombre que era) Ambroſio de Morales, y un Canonigo Theſorero, que fue de

Ma.

Malaga, que llaman *Trilla*, eſcriben, que la ſeñal mas legitima de ſer vn ſepulcro Chriſtiano, es tener en la Lauda el *requieſcit*, *requieuit*, o *receſsit in pace*, que ſon todos los formularios Catholicos, que diz que ſe uſan deſde los Santos Apoſtoles y que eſtos no los ponia ningun Mahometano, Perſa, Turco, Sarraceno, Agareno, Moro Gentil, ni aun los perros Judios, pues eſtos, las inſcripciones, que llamaban *Titulos*, concluian aſsi, medio en algarabia *Anima eius alligetur in horto Eden Amen Amen Amen ſelah*, y ſolo los Chriſtianos ponian ſu *requieſcit in pace*, que es lo que ahora ſe canta, con gran guſto mio, y de mi Sacriſtan, en los Entierros.

31 Sobre todo, en caſo de andarme Vmd con Androminas, ſera meneſter deſacreitar, y dar por Moruños los ſepulcros de *Macario*, *Paula*, *Saturnino*, y *Cerula* de Sevilla, y quantos ſe han hallao en Roma de aquellos tiempos, en el medio ſiglo, que va corrido de nueſtra eda, pues todo hombre de bien, que ſea fiel Chriſtiano, los reconoce por de verdaderos hijos de la Igleſia, ſolo porque tienen eſta inſcripcion, *requieſcit in pace*, en ſus Laudas ſepulcrales. Y en concluſion, para que ſepa Vmd Señor Deſenterraor, ſi quiera los nombres, en que debemos eſtar inſtruidos los que nos metemos en coſas de los muertos, oiga la Cartilla que herede en un Pergamino de mis Tatarabuelos, en el capitulo, que trata de la *Graduacion de los Tiances*, de cuyo antiguo Pergamino ſe valio mi Pariente Julio Labor, para enriquecer el Libro, que compuſo de *Priſco, & recenti funerandi moſquon, &c.* tan raro, que ni aun ſu nombre ha de haver Vmd jamas oido.

32 Hai, dice, *Cementerios*, *Poliandros* o *Antropolis*, que todo es vno. Eſtos ſon donde todo genero de gentes ſe zambulle, que tambien llaman el *Carnero*, y en que danzan los guſanos a montones. *Vb ſunt vermes*, dice el Pergamino; Vmd lo entendera, que yo no ſe mui bien de latines. *Sepulcro*. eſte es para los Ricos, porque alli ſe guardan ſeparados los hueſſos, ſin meſclarſe con la gente ordinaria. *Le-*

cus ubi oſſa ſepulta recondantur, y donde yacen los hombres, que no tienen pulſo, diccelo el Pergamino: *Sepulcrum dicitur, quaſi ſine pulſu.* Aſsi me lo conſtruyò mi Padre Cura, à quien dixe: Que ſegun eſſo, las Calles, y las Plazas eſtan llenas de ſepulcros, ò de hombres *ſine pulſu*. *Sepulturas*: eſtas ſon para los Probes, que no alcazan mas que las *Angarillas*, y el *Gori Gori*, por el *echale tierra*, que es *Probe Mauſeolus*: eſtos ſon para los Principes, y Magnates, que gaſtan la Alcurnia de la Señora Artemiſa. *Dormitorios*: eſtos ſon para los que mueren en opinion de Santos; recitalo el Pergamino: *Dormitoria, quia ibi Corpora Sanctorum quieſcunt, quæ in Domino moriuntur*. *Tumulos*: los que ſe levantan ſobre la tierra, dichos aſsi, porque ſe levanta, y hincha con los cuerpos. *Quaſi tumens tellus*. *Monumentos*: los que tienen enſcriciones, que nos recuerdan, y ponen la ceniza en la frente

33 Por remate de todo, Amigo, para no canſar à Vmd. con el Elencho de mi vejeſtorio, hai, a mas de la retahila dicha: *Ergaſtulos, Sarcophagos, Pyras, Buſtos, Vrnas, Cuevas, Bovedas, Oſſarios, Caxas lapideas, Loculos, Foſſas, Cryptas, Arenarios, Arcas, ò Eras, Tumbas, ò Catacumbas, Panteones, Cenotaphios, Cataphalcos, y Piramides*, que ſon lo miſmo, que *Mauſoleos*, y *Pyras*. Y baſta del Sartal, y Arancel de los *Sitios*, y *Trances*, que pertenece ſaber a los de mi Oficio, tan antiguo entre Chriſtianos, como Josè, y *Nicodemus*, y tan propio de hombres de bien, y *Timoratos*, como los que enterraron al Proto Martyr San Eſtevan, pues ya es tiempo, y ſe me hace tarde de dàr à Vmd razon de mi preſona, refiriendole el motivo de dirigirle eſte Cartapacio.

34 Ha de ſaber Vmd tengo mi poſſada (para ſiempre que quiera ſervirſe de ella) cerquita de las Minas del Alcazaba. Alli me voi paſſo, entre paſſo, todos los dias, que no cae chapuz, porque me guſta, y emboba oir la infinidà de Eſtudiantones, y Eruditos, Legos, y Lelos, que ſuben à diſcretear alli, y à hablar haſta de lo que no ſaben. Gritan, manotean, arguyen, y ſi Vmd. viera, con tantiſsima

coleta, que eſtoi eſperando, quando algun dia andan à cacheres. La otra tarde, quando le deſcubrio el ſepulcro, y en el el cuerpo de Patricio, fue un juicio de Dios los dares, y tomares, que huvo alli entre ellos: Vnos decian, que era verdadero todo lo que alli ſe encontraba? Otros, que todo era fingio, y ſupueſto, porque lo echaban de noche, y ſacaban por la mañana. Ira de Dios! Decia yo a mi ſaco, acordandome del Sr. D. Jorge: Vnas piedras mayores, que ruedas de Molino, aſsi ſe llevan debaxo del brazo? Que, ſon guñuelos? Aſsi ſe ſacan, y ſe meten, como ſi fueran barquillos? Buenos eſtamos!

35 Pero lo que me diò mas enfao, Sr. Deſenterraor, fue, que quantos hacian mofa, reconvertios por los otros pios, y juicioſos, ateſtiguaban, con que avian oido decir, que Vmd. lo decia aſsi, que Vmd. havia echado eſſas voces, que Vmd. havia publicao, q̃ ello todo era Moruno, y olia a ficcion de la otra parte del charco, y que todo ello lo avia dexào aqui eſcondido un Diablo de un Archifalſario llamao *Luna*, que murio, dicen, halla en *Toleo*, ſirviendo a un Arzobiſpo Inquiſidor General, el año de 1614 que yo no se, que Dianche de hombre fue eſte, tan gigante en fuerzas, y habiliaes: y he deſeao ſaberlo, pues a no haver oio à mi P. Cura, que eſte hombre murio ſirviendo al Sto. Oficio de la Inquiſicion, y que ſiempre ſe fio de el el Santo Tribunal de la Suprema, deſde luego, lo huviera tenio por Magico, o que tenia pauto con el Demonio.

36 Mas como no daban mas razon los Deſcreyentes, que el que Vmd. Sr. Deſenterraor, lo havia dicho, y que Vmd. era hombre, que quando lo decia, ſabia bien lo que echaba por la boca, y me aburrieron tanto con daca Vmd. toma Vmd. torna Vmd. vè Vmd. aqui, porque echo yo por el cañon de la pluma toda eſta machinitù de polvora, dirigia à Vmd. armada contra Vmd. y encendia contra Vmd. para que me dige toda la Vſtia de Vmd. y me eſcriba (pues ya le he referido donde vivo, y ſabrà me llamo el Tio *Juan Caſcales*, para lo que me quiſiere mandar) ſi es ver-

dà.

da, que apadrina toda eſta multitú de tonterias, que oigo à ſu nombre, y para que, una por una, ſepa todas las que ſe le achacan, con el Bu de ſu critica, ſe las diré de p. a pà.

37 Vna es la que dixo un ieſruncio, mui preciado de Antiquario, y Monetario, de los que andan tras los zepos de las Animas (que el otro dia, y no es fabula, gaſtó dos horas en reconocer de que Emperador era un quarto nuevo, y por fin dixo, que era del Rey Vamba) eſte Señor ſentenció mui de golpe, que aquel ſepulcro ſeria de algun Moro de los [illegible], que vinieron aqui al Albaizin de Baza. Toda la Chuſma de quantos oyeron eſto, ſoltaron una gran carcajada, y yo a mi ſayo dixe: Bueno và eſto! En todo el tiempo que tengo de Enterraor, y que he abierto hoyos mui profundos en quantas Igleſias eran antes Mezquitas, como *San Gregorio, San Juan de los Reyes*, y otras de eſta laya, jamas he encontrado ſepulcro alguno Moruno, porque los Moros ſe enterraban en los Campos, ſegun oì decir a mis Bilaguelos, que vinieron de Murcia con los Reyes Catholicos.

38 Por eſto, quando poquito hà ſe ſacaron los cimientos de la nueva obra del Sagrario de eſta Cidá, vi yo quitar todos los hueſſos de los Chriſtianos, que ſe havian ſepultao allí dende la toma de Granada, y que ſacaos todos, profundizaron tres, o quatro varas de tierra, y debaxo encontraron una infinia de hueſſos, que oì decir entonces, a ſugetos mui platicos, eran de aquellos Chriſtianos antiquiſſimos que ſe ſepultaron alli antes de la entrada de los Moros año de 714 pues ellos hicieron nueſtras Igleſias Mezquitas en oprobio de nueſtra Santa Fè, y noſotros, en deſagravio, las volvimos a hacer Igleſias, como antes eſtaban. Por aqui verá Vmd. Sr. Deſenterraor, la traza que tiene eſſe ſepulcro de ſer Moruno, y ſi lo que le imputan es fixo.

39 Otra panfirola es la que le oì à cierto Theologo, que me pareció de ſecano, aunque mi P. Çura me dixo, èra

hombre de *Emuncte naris*; *de narices largas.* Eſte aſſeguró, que todas aquellas piedras eran veridicas, pero que las havian traido de *Cocolibre*, o *Colibre*, Ciud. allà en la Francia. Al oir tal deſatino, me impacienté contra el Narigon de manera, que à no haver querido Dios, ſe interpuſieſſe un buen Viejo, y llamaſſe la atencion de todos, me parece, parece, que le he quitao las ganas del maſcar. Eſte Vejete prorrumpio en eſtas voces. Señores, eſte Sr. Letrao dice bien; porque yo he leido en un libro mui antiguo (de aquellos que tuvo à mano Higuera, que citan à Dextro, y à los otros Authores, que intitularon ſantos hombres de bien, los quatro Evangeliſtas de Eſpaña) y en un Capitulo de eſte Libro ſe quenta: „Que huvo allà en Colibre, en los ſiglos „antiguos, un Terremoto, mayor que el de acà el dia de „todos Santos, à que ſe ſiguió un huracan tan furioſo, que „arruinò aquella Ciudad, y levantó por el aire todas ſus „piedras literatas, y monumentos, y las traxo en volan„das haſta aqui, y eſte es el verdadero origen de todas eſ„tas Antiguallas, que aqui ſe deſcubren, y de eſte *ſepulcro*, „*que tanto ruido cauſa*.

40 No oi en mi vida ſoflama mas à pelo; pues los retirò à todos como puñao de Moſcas, rebentando de riſa. Mi P. Cura, y yo nos quedamos ſolos, con el Sacriſtan, celebrando la burleta, y coxaila del Viejo, y le pregunté, que queria decir aquello de hombre *de narices largas*? Que es cierto me havia ſobreſaltao la traſſe, à que me reſpondio: *Tio Caſcales, eſſos ſon un linage de Criticos, que todo lo huelen, porque tienen muchas narizes: todo lo traſcienden, todo lo dificultan, o lo niegan, y nadie eſtà libre de ſus bocas, y en una palabra, ſon hombres, que ſiguen el Pirroniſmo.* Pirroniſmo Padre Cura? *Heláo me he quedao de oir, que hay tales entes en el mundo. Crea S. Mrd. que haſta aora los tenia yo à tales Narigones por Judios, y con eſſo del Pirroniſmo, digo, que ſon unos Perros. Pero, JESUS! no permita Dios, que à nadie le ponga yo nombres.*

41 Vaya, Señor Deſenterrao, otra de las boberias, que à Vmd. le adjudican. Lo miſmo fue vér un Termino

el *Anillo*, que ſe hallò en el Sepulcro, que decir, ſin detenerſe: *Eſſe ſerá algun Arete de Moro*? JESVS! JESVS! (exclamò la turba de los circunſtantes) y que al primer folio, que tiene eſſe Cavallero la Hiſtoria! Y yo dixe para mi: *Brave Zoquete debe de ſer S. Md. y muy corto de viſta*; pues ſi lo huviera viſto, hallara, eſtà todo mas unido, que un baro, y que no tiene agarradero para las orejas. *Poco Catholico parece ſu juicio*; pues (como dixe a Vmd. al principio, y puede recordarſe) el uſo de los Anillos en los Chriſtianos, ya de oro, ya de plata, es mucho mas antiguo, que el tercer ſiglo, ſegun el Señor *Clemente de Alexandria*, y el Señor *Mamachi*, que citò mi Padre Cura, con la diſtincion de los de los Gentiles, pues los de los Chriſtianos, ò no tenian Efigies, como eſte, que es el botoncillo liſo, ò ſi pintaban algunas en las piedras, eran de coſas buenas, como una *Paloma*, o un *Pez*, y algunos unas letras enredadas, que mi Padre Cura les llama *Monas Gramas*, o *Monogrammas* del Nombre de Jeſu Chriſto.

42 Quien tal dixo! Picòſe el tal Don Tiquis Miquis de lo que nos burlamos del, y replicò: „Eſte Anillo no
„ſe hallò dentro de eſte Sepulcro, al lado izquierdo de
„los hueſſos de el Eſqueleto? En las inſcripciones deſcu-
„biertas junto a el, no ſe indica, que muriò en 304 ò
„poco deſpues? Con que ſegun eſto, es el Patricio Obiſ-
„po de Malaga, que firmò en el Concilio Illiberitano?
„Luego tendrian los Obiſpos por entonces Anillos, y el
„hallado ai ſeria del pretenſo Obiſpo Patricio. Aora,
„pues, levantò S. Md. el grito: Que Author Liturgi-
„co, que trate de los antiguos Sacramentarios, y Ritua-
„les, le me darà, que haya dicho, que al principio del ſi-
„glo quarto, antes del Concilio Niceno, uſaſſen los Obiſ-
„pos de eſta inſignia, que mucho deſpues ſe eſtilò, en ſe-
„ñal del Deſpoſorio con ſus Igleſias? y eſto, quando mas,
„deſpues de la Paz de la Igleſia, que empezò en Conſtan-
„tino?

43 „Singularmente digo lo miſmo de eſta Cruz al

„pecho, que ſe ha encontrado en eſſe Difunto, pues el
„uſo de los Pectorales, como Inſignias caractheriſticas de
„los Prelados, es tan poſterior en ſiglos, que refiriendo
„Innocencio III. todas las peculiares Veſtiduras, e Inſig-
„nias Epiſcopales, y de eſte Papa el Angelico Maeſtro Se-
„ñor Santo Thomas, hace memoria de ſolo nueve, por
„eſtas palabras: *Novem autem ſunt ornamenta Pontificum ſpecia-*
„*lia, videlicet, Caligæ, Sandalia, Succinctorium, Tunica, Dalmati-*
„*ca, Mitra, Chirothecæ, Annulus, & Baculus*; donde ſe vè, que
„aunque hace memoria del *Anillo*, ni palabra que habla
„del *Pectoral*; y ſi habla del *Anillo*, es, porque el Angelico
„Maeſtro eſcribiò en ſiglo, que ya en los anteriores eſtà-
„ba en uſo, e introducido entre las *Veſtiduras*, ò *Inſignias Pon-*
„*tificias*.

44 Con eſte boſtezo de erudicion, hizo como que volvia la eſpalda, dando a entender, dexaba a los circunſtantes confundidos: quando uno de ellos, que parece havia eſtudiado en la Peña Clemeci, le dixo: Señor Letrado, poco à poco, quien le ha dicho a Vmd. que el Anillo, ni la Cruz, que ſe han hallado en eſſe Sepulcro, tienen algun letrero, que teſtifique, de que era *Anillo de Obiſpo*, ò *Pectoral de Prelado*? Ha viſto Vmd. ſi hai por ai algun letrerillo, que lo diga? Acaſo, porque Patricio fueſſe Obiſpo, y firmaſſe en el Concilio Illiberitano, dexò de ſer Chriſtiano? Pues ſi lo fue, y quantos tenian Chriſma en aquel tiempo, uſaban de Anillos, y de Cruz al cuello, como es ſabido entre quantos aun no han ſaludado los umbrales de la Erudicion; porque quiere Vmd. deſcrimar à eſte buen Obiſpo, que à fuer de tal, es preciſſo creer, fue el Exemplo de los Chriſtianos? Por ventura, le ha ajuſtado Vmd. el caudal, que tuvo, y averiguado ſi fue rico, o pobre en vida, ò ſi ni aun tuvo Amigo alguno, entre quantos concurrieron al Entierro, con fondos para poder echarſelo en el Sepulcro?

45 Vaya Vmd. y hagale las informaciones à todo eſto, y entonces yo, que ſoy entre los circunſtantes el me-

mas inſtruido, le darè el quando, y como empezò el uſo en la Igleſia de tales Inſignias, como peculiares de los Obiſpos, y le harè ver, que hai Authores fidedignos, que acreditan el del Anillo en los primeros ſiglos, como diſtintivo de la Dignidad Epiſcopal que aſsi ſe lee de San Arnulpho, Obiſpo Metenſe; y el de la Cruz al pecho, aunque no como peculiar de la Dignidad, que deſpues ſe llamo *Pectoral*, o *Encolpio*, la traian eſcondida en el pecho, como los demas Chriſtianos, por no ſervir de ſeñuelo a los Tyranos Idolatras Gentiles; aunque en los actos de ſu poteſtad, y Divinos Oficios, que en ſecreto celebraban con los Fieles, en los ſitios de las Cabernas, ò Caſas (que ellos ſolos ſabian) la deſcubrian, y ſacaban à viſta de todos los Fieles, ſobreponiendola a las Veſtiduras Pontificias de que ſe reveſtian para eſtos actos.

40. No recuſo a Vmd. proſiguiò, à San Gregorio Turonenſe, del ſiglo ſexto, a San Iſidoro de Sevilla, del ſeptimo, al Concilio quarto de Toledo; a Ruperto, à Ducange, Boldero, Mavillon, Gardebolch, y à otros muchos antiguos, y modernos, porque ſon Eſcriptores, que en la Critica de Vmd. como no ſon coetaneos, dirà, no merecen fee. Mas yo le darè otros, como Optato Milevitano, del meſmo quarto ſiglo, y aun otros anteriores, que no havràn llegado à ſu noticia, y no por eſto ha de ſer tan robuſto el argumento de ſu ignorancia, que quiera ſindicarla de quantos Linces hai en eſta Ciudad en la materia. Fuera de que no teniendo eſſa Cruz abugerito para colgarſela al cuello, para que pueda ſer *Pectoral Geſtatorio*, como Vmd. quiere malicioſamente perſuadirnos, quizà el eſtar ſobre el pecho, y encima de la plancha del Epitaphio, indicarà, la puſo alli el Presbytero de Illiberia Pedro, en teſtimonio de la verdad de ſu contenido, de ſer aquel Cuerpo del Obiſpo Patricio, y con ella tambien acreditar el Eſcritor la profeſsion de ſu Fe, como era eſtilo en los primitivos Fieles, de poner eſtas Cruces ſobre ſus Eſcripturas, que comprueba el citado *Hinnegio*, con el *Arzobiſpo Marca*

y el Docto *Dufreſne*, por eſtas palabras: *Has Cruces ad pactum veluti iuſiurandum referre videntur*, que copia de Ferrario.

47 Como tambien ſe puede decir, por lo que toca al Anillo de oro, que eſte lo echaron de eſte metal en el Sepulcro, para executoria de ſu Nobleza, pues no havia en lo antiguo teſtimonio mas ſeguro de ella, que un *Anillo de oro*, ſegun refiere *Pierio Valeriano*, y ſabiendo por la Hiſtoria, que todos eſtos *Patricios* deſcendian de unos Cavalleros Romanos, que poblaron à *Cordova*, dicha por ellos *Colonia Patricia*, y por eſto *Nobiliſsima*, tenemos ſobrado indicio para congeturar, que el Anillo de Patricio lo echaron en ſu Sepulcro, de metal de oro, aunque la Cruz es de Plomo, para executoria de ſu *Nobleza, e Hidalguia*.

48 Luego que oyò el Señor Erudito eſta arenga, y tropel de noticias, y que ya iba el Amigo de mi Cura à embiar por todos eſtos Libros à ſu caſa, para darle con ellos por los ojos, ſe encaſquetò el ſombrero, y echò à huir de corrido, y los circunſtantes à decir: *Vitor, vitor el Granadino*; y yo dixe: Mas Moruno es el argumento del Critico, que quantos aqui vinieron de Baeza. Mejor le huviera eſtado haver callado, que en boca cerrada no entra Moſca, y no haverſe metido en honduras, para no quedar feo, que donde las dàn, las toman.

49 No bien ſe havia acabado la riſa, que tuvimos, quando, reventando de colera un Amigo ſuyo, ſaliò à la defenſa, abroquelado con la authoria de Vmd. y dixo. *No ſe ha hallado en eſſa inſcripcion, deſpues del Patricio Obiſpo, la letra M. en compendio? Pues eſſa, eſſa letra M. ſolitaria quiere decir fue Obiſpo de Marruecos: y yo lo digo aſsi, diga quien dixere lo contrario, que por la miſericordia de Dios tengo tino.* El ſugeto, que dixe no era lerdo, tomò la mano, y le ſatisfizo, diciendo. Que en la inſcripcion poſteriormente hallada, ſe leia no la M. ſola, como en la otra, ſino ya claramente, con todas ſus letras, *Patricius, Epiſcopus Malacitanus*, o de *Malaga*. Quien tal dixo! Quando el Entreprete de Marruecos replicò: *De Malaga di-*

ce claro? Pues eſſa, eſſa es la mayor prueba de que todo eſto es un embeleco, una patraña; porque Malaga, en lo antiguo, y en eſſe ſiglo, no ſe llamaba aſsi, ſino Villavicioſa.

50. Andalio, Pabas, dixe yo; y metiendome enmedio de los dos, hice la venia al ſabijondo, que a borrones ſe reta, con todos los demas de la Tertulia, y le dixe: Caballero, para reſponder a un disfundo de tal tamaño, no es meneſter, que Vmd. gaſte la ſaliva; que yo que ſoi un probe ignorante Sepolturero, baſto a hacer ver a eſt S. Entrepere, ingerto en Mathematico, que no ha oido Campanas; porque no ha mucho, que lei en un libro de mi Cura, que llaman *Aldrete, Antiguedades de España*, en que [illegible] eſte Eſcritor (que fue natural de Malaga) de ſi eſte nombre *Malaca*, o *Malaga*, que dice trae Strabon, tiene origen Hebreo, Phenicio, o mas antiguo, eſcribe, en romance bien claro, lo ſiguiente.

51 *Entre otros cuentos, y fabulas, que ſolian contar las mui ancianas Dueñas de aquella Ciudad* (habla de ſu Patria) *era uno, que antiguamente ſe llamaba Villavicioſa.* No le parece à Vmd. Sr. Entrepere, que ſe ha acreitao de creer cuentos, y fabulas de viejas, con que entretienen de noche en las chimeneas a los muchachos, para que no ſe duerman? Brava erudicion es la que Vmd. gaſta! Afrentòſe el ſobreſaliente Defenſor, y afrentaronlo todos con mi reſpueſta, o mazada, de forma, que por poco, no es meneſter hacer yo con el mi Oficio. Son coſas eſtas, *Señor Deſenterraor* (valga la verda, y vayaſe el Diablo para malo) para que ſe authoricen con un hombre de la ſiloſia de Vmd. Y que a ſu ſombra, y reſpeuto, ſe divulguen en la Alcazaba? Concluyo (y perdone Vmd. que le atajo la razon) con quatro granitos de polvora, que ſe me quedaban en el canon de la pluma.

52 No ha muncho que tratando los Tertulios del Cuerpo aqui deſcubierto del Obiſpo de Malaga, *Patricio* exclamò un *Señor Pelucon*: Señores, *diganme la verdad*: De que *Patricio* ſon eſtos hueſſos? „ Acaſo del Patricio, que eſcri-

„blò en lengua Latina el Inventario de las Reliquias, que
„ſe hallaron en la Torre Turpiana? o del Patricio, que en
„las Actas, que trae Tamayo, ſe lee, ſe huyò deſpues del
„Concilio Illiberitano a Francia, donde murio en Clermont,
„ò *Arvernia*, cerca del año de 307. dia 16. de Marzo?
„Hagome cargo en quanto al primer Patricio, de que como
„murio allà en el primer ſiglo, caſi 250. años antes del
„Concilio Illiberitano, no lleva camino mi pregunta:
„Mas en quanto al Patricio ſegundo, es cierto, deſeo, que
„Vmds. me deſengañen, porque ſi el que firmò en eſte Concilio
„Nacional, es el miſmo de quien hablan las Actas del
„Martirologio Eſpañol de nueſtro famoſo Tamayo Salazar,
„còmo ahora lo hallamos aqui muerto? o como es
„poſsible, que hombre literato crea, que es eſte Eſqueleto
„del Obiſpo de Malaga *Patricio*?

53 El Viejezuelo, que cree à Vmd. que ſabe mas, que las Culebras, con una falſa ſonriſa, ſe acercò al Pelucon, y aſiendole de la manga de la caſaca, le dixo: *Cavallero, mojados trae Vmd. los papeles*: no ha llegado a ſu noticia, que eſtas Actas eſtan quaxadas de moneda falſa? Pues ſepa Vmd. que quanto ha alegado ſon hojas de *Higuera*, de que eſte hombre ciertamente de vaſta erudicion, compuſo los deſcreìdos antiguos Chronicones, que deturpò, y viciò con mil eſpecies, que le ſugiriò el *Diablo Cojuelo de ſu Lapillo*: y èl, con candor, ſe las creyò. No hai Eſcritor de nombre Eſtrangero, ò Regnicola, que no ſindique las Actas, que Vmd. ha citado, contraſeñadas de eſtas deſgraciadas noticias.

54 Por eſto el clariſsimo Maeſtro Florez, luſtre de nueſtra Nacion, en ſu Tomo de la Igleſia de eſta Ciudad, hablando de eſte ſu Obiſpo *Patricio*, no dice mas: *Que a la entrada del ſiglo quarto perſeveraba governando la Igleſia de Malaga: que aſsiſtiò al Concilio Illiberitano, mas que del tiempo, que viviò deſpues, no ha quedado veſtigio.* Y claro eſtà, que ſi huviera dado credito à las Actas, que Vmd. objeta, ſeñalàra ſu muerte, como ellas, en Arvernia de Francia y en el miſmo año, y dia que ellas quieren. Mas como un Eſcritor tan circunſpecto como

mo eſte, ſabia la ninguna fee, que merecian los Chronicones entre los hombres de juicio, no hizo caſo de eſpecies ſemejantes. Gracias à Dios, que en las Inſcripciones, que aora han parecido, nos ha dado luz del dia en que eſte Obiſpo murió, que es el 15. de Abril: pues eſta fecha es otro convencimiento mas de las ſupueſtas eſpecies, que eſtàn ſembradas en ellos, porque de aqui ſe vè, que ni falleció en Francia, ni en el dia 16. de Marzo, como Vmd. credulo de ellos *[illegible]*, ſe perſuade

55 Yo, que oì à mi Viejo hablar tan en razon, y que el Belucon, con los demas Tertulios, ſe la confeſſaron, reboſaba de contento; pero me remorcia la conciencia, ſaber, quien fue aquel Diablo Cojuelo de *Lapillo*, què *[illegible]*, y *hojas de Higuera* eran aquellas, de que el Viejo hablaba, y me parece, que con malicia? Pues para mi todo ello era una algarabia, y dicente de Concejo. Preguntéſelo à mi P. Cura; y mui meſurao, me dixo: *Tio Juan, dexeſe de eſſo, que es materia, que pica mas alto, que ſu profeſſion, y ſi quiere deſenterrar los hueſſos de ſantos difuntos, como ha indicado el Viejo, beberà mucho el caſo, y procederà mui contra el Oficio, que profeſſa.* Yo cerrè al inſtante el pico, reconociendo, que decia bien, y me fuì à mi caſa à eſcrebir eſta, que como es tan larga, y gaſto antojos, me ha hecho ſudar el copete à chorros baſtante tiempo. Creo, que en acabando Vmd. de leer eſtos deſengaños, hijos de mi buena intencion, me reſponderà, dandome las gracias de que vuelvo por ſu honra, que eſtà mui malquiſta en boca de eſtos Fanfarrones, y echarà de ver, que el Tio *Juan* es hombre machucho, y de verdà, y que con el no hai que burlarſe en coſas de piedà, y de Religion.

56 Un Chicuelo mio, que es ya zagalòn, y eſtà algo adelantao en los eſtudios, me encarga de à Vmd muchas memorias de ſu *Patricio Theodiſcle*, quien le previene, no pare de oro, y azul la fama, y buena opinion de los Obiſpos defuntos. Dexelos, ſuplico yo à Vmd tambien, deſcanſar en paz, y à ſu credito en eſte mundo, y en el otro; donde eſpero en Dios nos veremos mui de eſpacio. quiera

ſu Mageſtad ſea en ſitio donde podamos hablar con guſto de eſtas coſas, y acabe Vmd. de echar de ver lo bien que le ha eſtado mi conſejo

57 De eſta de Vmd. en el Alcazaba de Granada, oy, Martes 20. de Julio de 1756. Reviſpera de la bendita Maalena. El Tio *Juan Caſcales*, Criao de Vmd. el mas fervoroſo de ſu converſion, Q. S. M. B. *Sr. Deſenterraor de vivos, y muertos*, mi Señor.